

TOTEM MUSIC PRÉSENTE

GEORGES NOUNOU

Power Folk

NOUVEL ALBUM

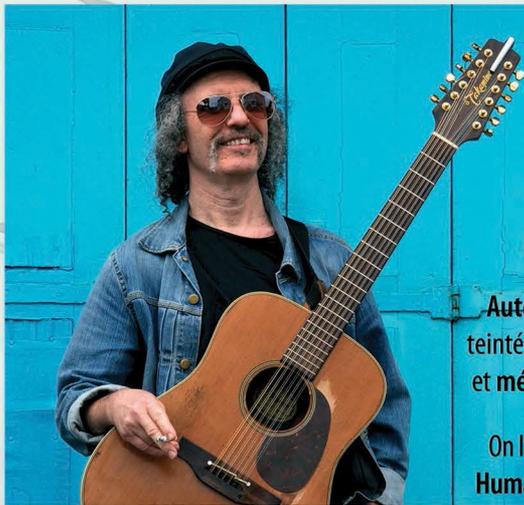
Janvier 2014

*J'ai voulu l'asphalte et je l'ai eu.
Le ruban noir à l'état brut.
Qui fait se dérouler le paysage en largeur
et en profondeur, imperturbablement,
au fil des heures, au gré du move.....
G.N*



TRAVERSER

www.georgesnounou.tumblr.com



GEORGES NOUNOU

Homme de musique et de spectacle, **Georges Nounou** est depuis vingt ans l'un des membres les plus actifs, les plus engagés et les plus reconnus de la scène musicale montpelliéraine.

Auteur, Compositeur, Interprète, Arrangeur, Comédien... Sa musique riche et mélodieuse, est teintée d'influences nombreuses : **rock, pop, folk, bluesy, chanson française, musiques latines et méditerranéennes, musique classique...**

On l'a vu évoluer au sein de nombreux groupes emblématiques de la scène montpelliéraine : **les Êtres Humains, les Ratons Laveurs, Rinocérôse, Caravansérail, Foogy Bartass, Brassens L'Irlandais...**

Il collabore aux albums des **Shériff, d'OTH, des Naufragés** et compose l'intégralité des musiques de spectacle de la compagnie **Théâtre en Flammes**.



SURSCENE

Georges NOUNOU (guitare, chant)
Laurent MAUREL (batterie)
Jean-Philippe CAZENOVE (basse)
Thierry KLEIN (percus, chœurs)
Didier VARELA (guitare)
Didier FRANCO (violon)
Danièle TEMSTET (chœurs)
Brigitte TOUATI (chœurs)

TRAVERSER



NOUVEL ALBUM

Sortie nationale janvier 2014

On passe toujours d'un lieu à l'autre, d'une personne à l'autre, d'un paysage à l'autre...

C'est le plus universel des 4 albums.

TRAVERSER se présente comme un véritable carnet de route, un recueil d'impressions de voyage. C'est une sorte de concept-album, un condensé d'images mouvantes vues à travers la vitre du camion en trente ans de tournées.

"J'ai écrit mes textes comme une poésie du mouvement, ne faire que traverser, n'être que de passage...."



Musicalement, TRAVERSER s'est construit autour de la guitare avec un trio de base plus resserré que sur les précédents albums (guitare/basse/batterie), plus dylanien façon « John Wesley Harding ». C'est un album plus dépouillé avec plus de son live et qui va vers l'essentiel.

QUELQUES EXTRAITS....

- **TRAVERSER** : La chanson-titre de l'album.

Tout est dans **TRAVERSER** : l'action, le paysage qui défile et qui change, la "météo" des sentiments au fil des kilomètres, les rencontres et les visages toujours fugaces.

- **BLEUS DE SETE** : Le Single et le Clip !

C'est un folksong au groove sixty, nostalgique et émerveillé. Sète est là et bien là, immuable, avec ses bleus et ses peintres, ses beautés et ses larmes, ses docks et sa Méditerranée, sa réalité.

- **ON THE MOVE** : La ballade.

Le film, dans sa totalité : l'image sans le son. L'écran, c'est la vitre du camion, côté passager de préférence. Etrange monotonie, sans cesse différente, qui dilue l'émotion dans le mouvement et transforme l'être exalté en observateur.



2007 : **"Les Nouvelles du Front"**

"Une totale réussite, le genre de galette qui peut revenir souvent sur la platine, par pure gourmandise, (...) Tout est enviable dans cet opus décomplexé, hors toutes modes, qui est un peu l'album rêvé de Nounou. Entre nous, ce serait bien qu'il en रहे plein d'autres..." (Chorus)



2009 : **"Demi-Sommeil"**

"Avec des sonorités réhabilitées, Nounou participe de belle façon à une chanson aussi engageante qu'engagée." (Michel Kemper)



2011 : **"Amor"**

"Georges Nounou est d'enfer ! Le troisième album de l'artiste montpelliérain, Amor, fait danser Eros et Thanatos. Le compositeur impose un folk rock qui fait chanter la langue française !" (Nouvelle Vague)