

# BRASSENS L'IRLANDAIS 3

Nouvel Album

... TOUT FEU - TOUT LIVE !



Dossier de Presse



TOTEM MUSIC  
HÔTEL DE LA COOPÉRATION  
55 RUE SAINT CLÉOPHAS - 34070 MONTPELLIER (FRANCE)  
CONTACT@TOTEM-MUSIC.COM / TEL : 06 11 89 92 82

[WWW.TOTEM-MUSIC.COM](http://WWW.TOTEM-MUSIC.COM) / [WWW.BRASSENS-LIRLANDAIS.COM](http://WWW.BRASSENS-LIRLANDAIS.COM)

**... TOUT FEU - TOUT LIVE !**

**Sortie 29 mars 2019**

Georges Nounou (chant, guitare, harmonica)  
Danièle Temstet (chant, chœurs)  
Didier Franco (violon, alto)



Les Irlandais sont de retour ! Après deux albums d'adaptations iconoclastes des perles du Maître sétois, les voilà en chair et en notes au fil d'un enregistrement pas ordinaire : plus de deux heures et quart d'un concert donné dans leur défunt fief du Théâtre En Flammes. Vingt-quatre titres enchaînés dans la bonne humeur, comme au coin du feu, devant un public clairement enthousiaste et parfois déchaîné. Quelques reprises incontournables des opus 1 et 2, mais surtout (rareté sur live), une bonne moitié de titres inédits, ce qui fait de cette double galette royale, le troisième recueil d'adaptations effectives du combo montpelliérain.

Double album donc pêchu en diable et fort en tendresse.

Un hommage de plus, peu académique et tellement vibrant, à la poésie du grand Georges.

# ... TOUT FEU - TOUT LIVE !

*Double album enregistré en public au Théâtre en Flammes*

## CD1

- 1 Les copains d'abord
- 2 La mauvaise réputation
- 3 La complainte des filles de joie
- 4 Jeanne
- 5 Bécassine
- 6 Les sabots d'Hélène
- 7 Ballade des dames du temps jadis
- 8 Le Père Noël et la petite fille
- 9 Mourir pour des idées
- 10 Au bois de mon cœur
- 11 La marine

## CD2

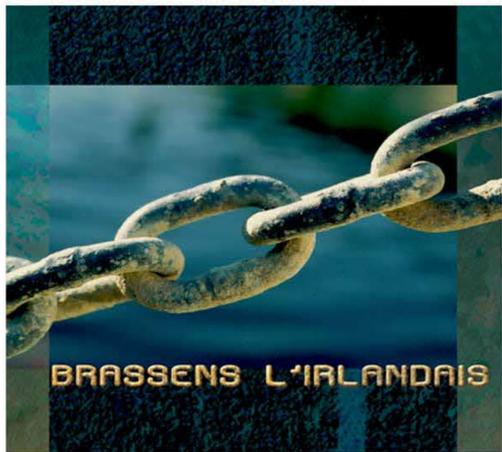
- 1 Auprès de mon arbre
- 2 Gastibelza
- 3 Brave Margot
- 4 Le petit cheval
- 5 Les passantes
- 6 La non-demande en mariage
- 7 La chasse aux papillons
- 8 Supplique pour être enterré à la plage de Sète
- 9 Le verger du roi Louis
- 10 La cane de Jeanne
- 11 J'ai rendez-vous avec vous
- 12 Créditations diverses et hommage à Mimi
- 13 Saturne
- 14 Le roi

# BRASSENS L'IRLANDAIS

**Les chansons du Grand Georges cuisinées  
façon traditionnel irlandais et pimentées  
à la sauce blues-rock !**

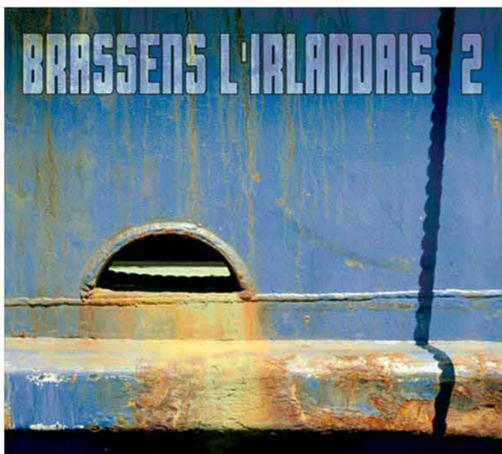
## Discographie

### BRASSENS L'IRLANDAIS



- 1 SUPPLIQUE POUR ÊTRE ENTERRÉ À LA PLAGE DE SÈTE
- 2 LA MAUVAISE RÉPUTATION
- 3 LE VENT
- 4 LE FOSSOYEUR
- 5 LA MARINE
- 6 IL N'Y A PAS D'AMOUR HEUREUX
- 7 JE ME SUIS FAIT TOUT PETIT
- 8 DANS L'EAU DE LA CLAIRE FONTAINE
- 9 SATURNE
- 10 LA NON DEMANDE EN MARIAGE
- 11 LES AMOUREUX DES BANS PUBLICS
- 12 PAUVRE MARTIN
- 13 LES PASSANTES
- 14 MOURIR POUR DES IDÉES

### BRASSENS L'IRLANDAIS 2



- 1 J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS
- 2 L'ORAGE
- 3 LES QUATRE BACHELIERS
- 4 LE GRAND PAN
- 5 L'Auvergnat
- 6 LES OISEAUX DE PASSAGE
- 7 LE PÈRE NOËL ET LA PETITE FILLE
- 8 LES PHILISTINS
- 9 JE SUIS UN VOYOU
- 10 LA COMPLAINTÉ DES FILLES DE JOIE
- 11 UNE JOLIE FLEUR
- 12 LA PRINCESSE ET LE CROQUE-NOTE
- 13 COMME UNE SOEUR
- 14 LES COPAINS D'ABORD
- 15 LE TESTAMENT

## Références scéniques

Festival Saint Martin de Valamas, LE DB-Narbonne, Le Rockstore-Montpellier, La Fête de la Musique-Montpellier, 22 VLA Georges-Sète, Festival Georges Brassens-Ensues La Redonne, Festival Brassens et la chanson française-Coudoux, Centre Culturel Français-Haifa, Institut Français-Tel Aviv, Jérusalem, JAM-Montpellier, Université Paul Valéry-Montpellier, Les Amis de Georges-Sète, Festival Brassens à Charavines-Chirens, La Belle Anglaise-région Lilloise, Festival Chanterelle-Toulouse, ville d'Anduze, Les nuits Cétiques-Agde, Chai du Terral-St Jean de Védas, Festival Les Internationales de la guitare-Montpellier, Espace G. Brassens-Sète, La Machine à Coudre, Les Docks du Sud-Marseille, Saison culturelle de Saône et Loire, Le Réservoir-St Marcel, Relais culturel la Saline-Alsace, Le Singe Blanc et Cie-Lorraine, Festival Brassens-Ollioules, Festival Brassens-Vaisons La Romaine, Les Nuits Douces-St Christol-les-Alès, Estivales du Kiosque-St Avold, Centre Rachi-Paris.....

# La Presse en dit...

Irlandais Brassens ? Voilà qui est singulier et pourtant il a paru si naturel d'entendre les chansons du chanteur-poète, accompagnées au violon, sur des cadences flock rock irlandais, façon bluesy, dans la lignée Bob Dylan, un brin manouche mais surtout totalement décapant , une merveille !

Leur truc à eux, c'est un Brassens sous Guinness avec une dose de jazz manouche par la grâce d'un violon aérien ...

Ils s'approprient l'œuvre grâce à leur vraie personnalité, et ici, le talent, la maîtrise, la générosité flattent l'oreille. Big Georges ne s'imaginait pas en institution, alors en route pour ces ballades émouvantes et giges enivrantes...

Guitare, harmonica, violon, alto et grelots pour s'attaquer aux œuvres du grand Georges, voilà qui est osé. Mais le résultat est en tout point exceptionnel, magnifique, formidable.

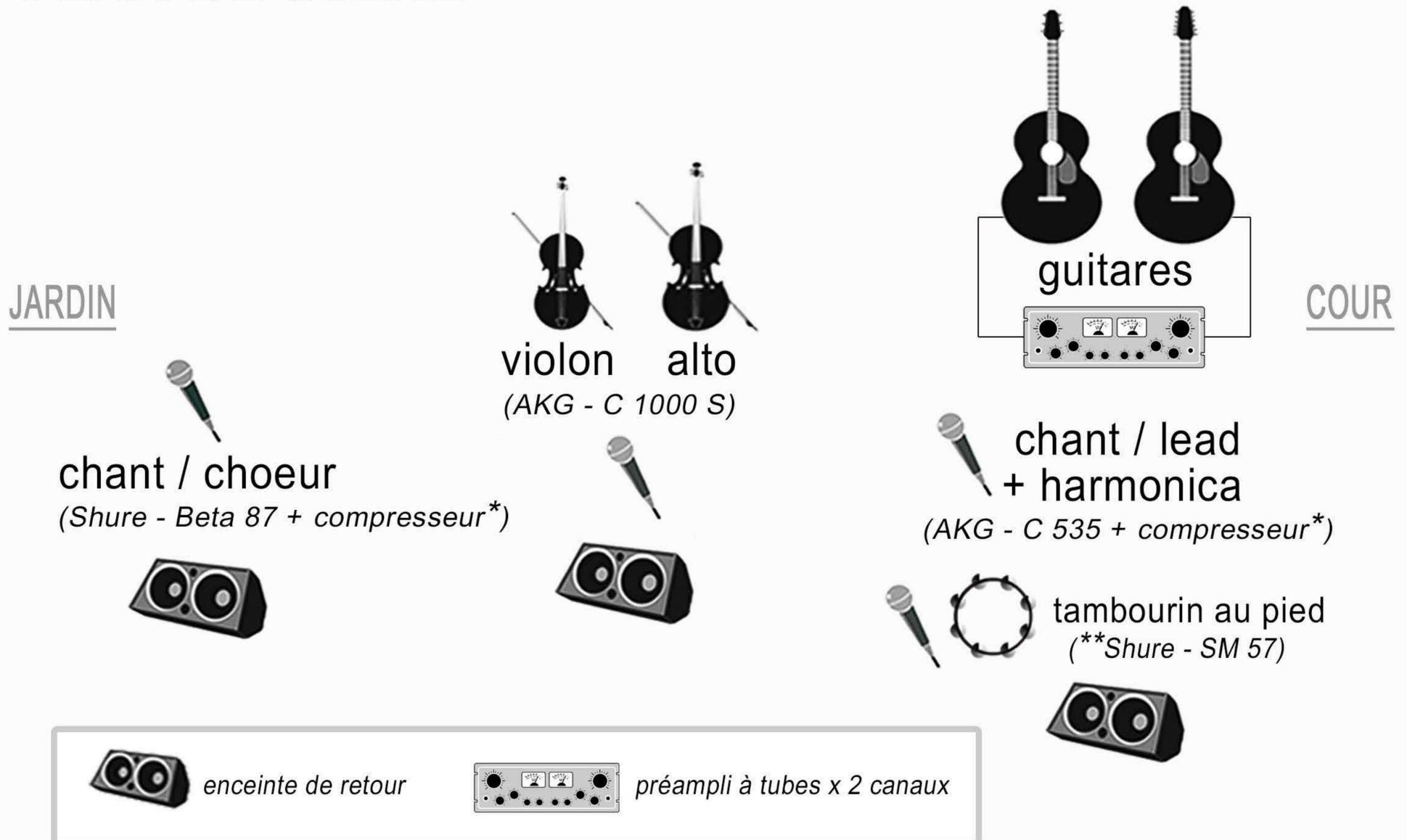
Inconditionnels de Georges ou néophytes, la qualité et l'originalité des adaptations vous séduiront et vous offriront un grand moment de bonne humeur et d'intense jubilation.

A la sortie, quelques réflexions fusent « ça change », « ils sont trop bons », « ça donne du punch », « ils jonglent avec la musique... »  
Merci Georges pour ce si bel héritage.



# BRASSENS L'IRLANDAIS

## PLAN DE SCÈNE



**Musiciens :** 3 (le chanteur est assis sur un tabouret haut / fourni)

**Instruments (de jardin à cour) :** 1 chant chœur fille (lead selon les chansons)

1 violon  
1 alto

1 chant lead / harmonica  
1 guitare folk électro-acoustique  
1 guitare 12 cordes électro-acoustique  
1 tambourin joué au pied

**Reprise :** chœur / 1 micro Shure Beta 87 avec compresseur \*(non fourni)  
violon + alto / 1 micro AKG C 1000 S  
chant lead - harmo / 1 micro AKG C 535 avec compresseur \*(non fourni)  
guitare folk + guitare 12 cordes / 1 préamp. tubes X 2 canaux (fourni)  
\*\*tambourin au pied / 1 micro Shure SM 57  
> (sur perche basse / extérieur et gdes salles uniquement)

**Effets :** 1 Reverb numérique

**RETOUR DE SCENE :** 1 enceinte individuelle par musicien ( 3 au total )  
3 circuits indépendants

**Micros fournis si besoins**

**Contact sonorisateur :** Manu Rivalan (06 47 64 16 81)

# PRÉSENTATION DU LABEL TOTEM MUSIC

Label de musiques actuelles à taille humaine,  
Totem Music existe depuis 1997 et défend aujourd'hui  
les projets de Georges Nounou, et du Trio Brassens l'Irlandais.

Totem Music est intimement lié à la compagnie de théâtre musical  
« Théâtre en Flammes », dont il édite les productions sonores.

Nous faisons le choix de travailler sur un nombre réduit de projets  
et d'accompagner les artistes à tous les niveaux selon les priorités  
qu'ils choisissent et en étroite collaboration avec eux.

Plus qu'un simple éditeur de disque, nous sommes dans une démarche  
d'accompagnement sur le long terme des musiciens dans :

leurs choix artistiques,  
leurs carrières,  
leur promotion  
et la diffusion de leur travail.

