

BRASSENS L'IRLANDAIS



Des reprises des plus belles chansons de Georges Brassens cuisinées façon traditionnel Irlandais et pimentées à la sauce Blues – Rock !



GEORGES NOUNOU :
Chant, Guitare, Harmonica

DANIÈLE TEMSTET :
Chœurs, Chant, percussions

DIDIER FRANCO :
Violon, Alto

DOSSIER DE PRESSE

Brassens l'Irlandais revisite l'univers de Georges Brassens à travers les couleurs de la musique celtique et du folk song.

Les textes sont intacts, les mélodies s'envolent pour un hommage sincère et vibrant à la poésie du grand Georges.

Entre poésie française et énergie des pubs irlandais, le groupe propose un concert chaleureux et vivant, où les chansons de Brassens prennent une nouvelle route, festive et sensible dans une grande proximité avec le public.

Un voyage musical singulier entre Sète et Dublin, porté par des arrangements acoustiques, une forte présence scénique et l'envie de faire redécouvrir Brassens autrement.



Totem Music
Montpellier

contact@totem-music.com / 06 11 89 92 82

www.totem-music.com / www.brassens-lirlandais.com

Discographie

BRASSENS L'IRLANDAIS



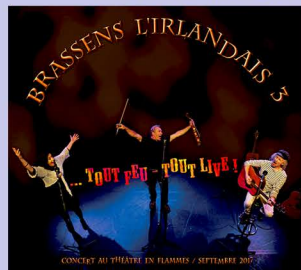
- 1 Supplique pour être enterré à la plage de Sète
- 2 La mauvaise réputation
- 3 Le vent
- 4 Le Fossoyeur
- 5 La Marine
- 6 Il n'y a pas d'amour heureux
- 7 Je me suis fait tout petit
- 8 Dans l'eau de la claire fontaine
- 9 Saturne
- 10 La non demande en mariage
- 11 les amoureux des bans publics
- 12 Pauvre Martin
- 13 Les passantes
- 14 Mourir pour des idées

BRASSENS L'IRLANDAIS 2



- 1 J'ai rendez-vous avec vous
- 2 L'orage
- 3 Les quatre bacheliers
- 4 Le grand pan
- 5 L'auvergnat
- 6 Les oiseaux de passage
- 7 Le Père Noël et la petite fille
- 8 Les Philistins
- 9 Je suis un voyou
- 10 La complainte des filles de joie
- 11 Une jolie fleur
- 12 La princesse et le croque-note
- 13 Comme une soeur
- 14 Les copains d'abord
- 15 Le testament

BRASSENS L'IRLANDAIS 3 ... TOUT FEU - TOUT LIVE !



CD2

- 1 Auprès de mon arbre
- 2 Gastibelza
- 3 Brave Margot
- 4 Le petit cheval
- 5 Les passantes
- 6 La non-demande en mariage
- 7 La chasse aux papillons
- 8 Supplique pour être enterré à la plage de Sète
- 9 Le verger du roi Louis
- 10 La cane de Jeanne
- 11 J'ai rendez-vous avec vous
- 12 Créditions diverses et hommage à Mimi
- 13 Saturne
- 14 Le roi

Double album enregistré en public au Théâtre en Flammes

CD1

- 1 Les copains d'abord
- 2 La mauvaise réputation
- 3 La complainte des filles de joie
- 4 Jeanne
- 5 Bécassine
- 6 Les sabots d'Hélène
- 7 Ballade des dames du temps jadis
- 8 Le Père Noël et la petite fille
- 9 Mourir pour des idées
- 10 Au bois de mon cœur
- 11 La marine

Références scéniques

Festival Saint Martin de Valamas, LE DB-Narbonne, Le Rockstore-Montpellier, La Fête de la Musique- Montpellier, 22 VLA Georges-Sète, Festival Georges Brassens-Ensues La Redonne, Festival Brassens et la chanson française-Coudoux, Centre Culturel Français-Haifa, Institut Français-Tel Aviv, Jérusalem, JAM-Montpellier, Université Paul Valéry-Montpellier, Les Amis de Georges-Sète, Festival Brassens à Charavines-Chirens, La Belle Anglaise-région Lilloise, Festival Chanterelle-Toulouse, ville d'Anduze, Les nuits Cetiques-Agde, Chai du Terral-St Jean de Védas, Festival Les Internationales de la guitare-Montpellier, Espace G. Brassens-Sète, La Machine à Coudre, Les Docks du Sud-Marseille, Saison culturelle de Saône et Loire, Le Réservoir-St Marcel, Relais culturel la Saline-Alsace, Le Singe Blanc et Cie-Lorraine, Festival Brassens-Ollioules, Festival Brassens-Vaisons La Romaine, Les Nuits Douces-St Christol-les -Alès , Estivales du Kiosque-St Avold, Centre Rachi-Paris, le Théâtre de la Mer, Festival Les Fous Chantants, Festival Les Arts en Occitanie...



La Presse en dit...

"Ils s'approprient l'œuvre grace à leur vraie personnalité, et ici, le talent, la maîtrise, la générosité flattent l'oreille.

Big Georges ne s'imaginait pas en institution, alors en route pour ces ballades émouvantes et giges enivrantes..."

"Inconditionnels de Georges ou néophytes, la qualité et l'originalité des adaptations vous séduiront et vous offriront un grand moment de bonne humeur et d'intense jubilation."

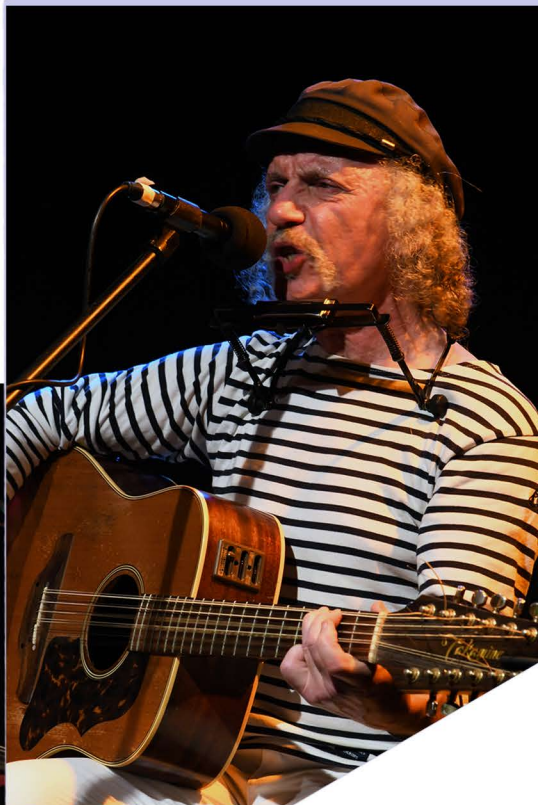
"Irlandais Brassens ? Voilà qui est singulier et pourtant il a paru si naturel d'entendre les chansons du chanteur-poète, accompagnées au violon, sur des cadences flock rock irlandais, façon bluesy, dans la lignée Bob Dylan, un brin manouche mais surtout totalement décapant , une merveille !"

"Leur truc à eux, c'est un Brassens sous Guinness avec une dose de jazz manouche par la grâce d'un violon aérien ..."

"Guitare, harmonica, violon, alto et grelots pour s'attaquer aux œuvres du grand Georges, voilà qui est osé. Mais le résultat est en tout point exceptionnel, magnifique, formidable."

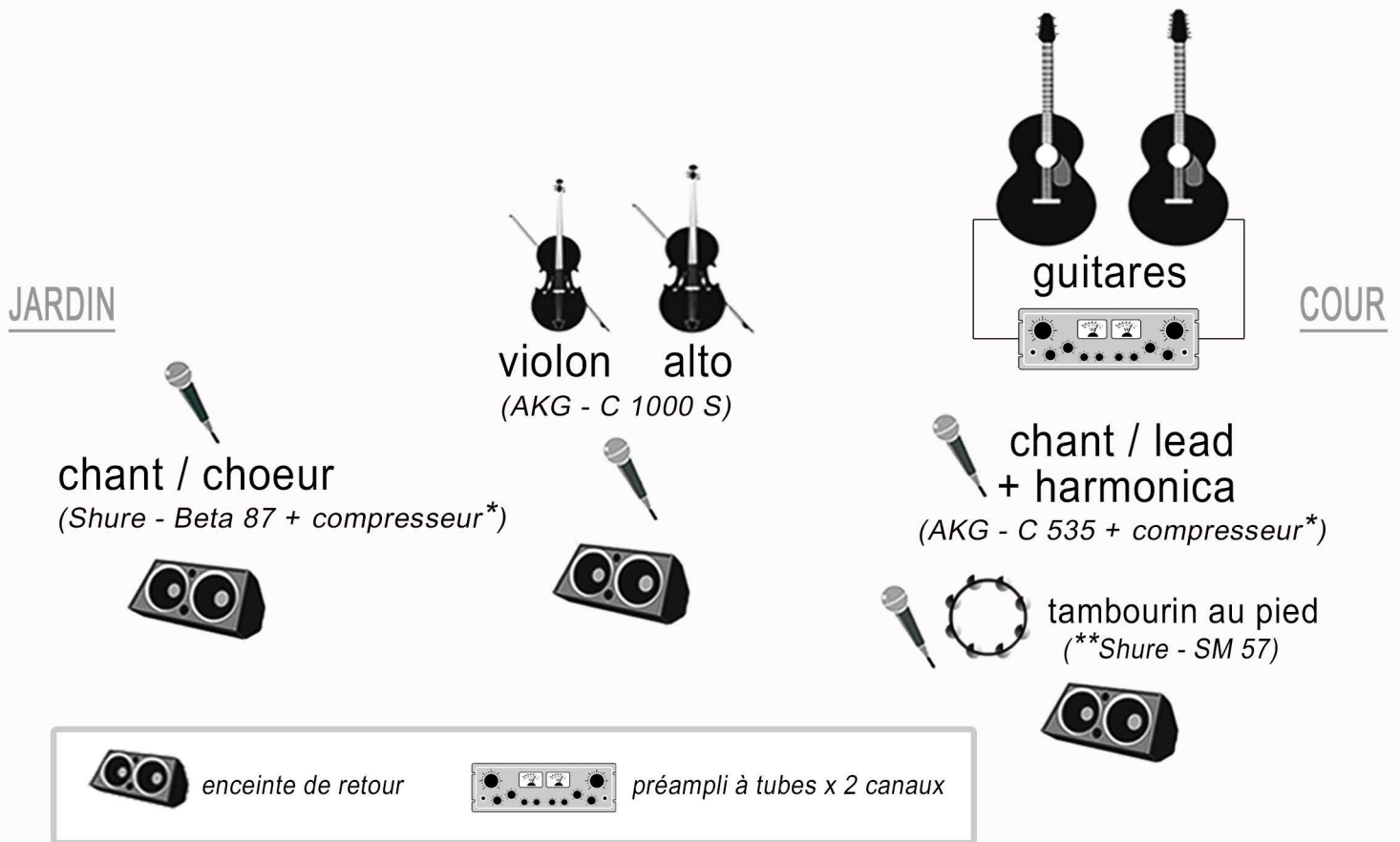
"A la sortie, quelques réflexions fusent :

**"ça change", "ils sont trop bons", "ça donne du punch", "ils jonglent avec la musique..."
Merci Georges pour ce si bel héritage."**



BRASSENS L'IRLANDAIS

plan de scène



Musiciens : 3 (le chanteur est assis sur un tabouret haut / fourni)

Instruments (de jardin à cour) : 1 chant chœur fille (lead selon les chansons)

1 violon
1 alto

1 chant lead / harmonica
1 guitare folk électro-acoustique
1 guitare 12 cordes électro-acoustique
1 tambourin joué au pied

Reprise : chœur / 1 micro Shure Beta 87 avec compresseur **(non fourni)*
violon + alto / 1 micro AKG C 1000 S
chant lead - harmo / 1 micro AKG C 535 avec compresseur **(non fourni)*
guitare folk + guitare 12 cordes / 1 préamp. tubes X 2 canaux *(fourni)*
**tambourin au pied / 1 micro Shure SM 57
> (sur perche basse / extérieur et gdes salles uniquement)

Effets : 1 Reverb numérique

RETOUR DE SCENE : 1 enceinte individuelle par musicien (3 au total)
3 circuits indépendants

Micros fournis si besoins

Contact sonorisateur : Manu Rivalan (06 47 64 16 81)

Totem Music, 34 ans d'âge, label indépendant à échelle humaine, accompagne aujourd'hui les univers de Georges Nounou, de Brassens l'Irlandais et du trio Amanda.

À la croisée de la musique et de la scène, le label est étroitement lié à la compagnie Théâtre en Flammes, dont il produit et diffuse les créations sonores.

Ici, pas de catalogue surchargé : nous faisons le choix de soutenir peu de projets, mais de les porter pleinement. Chaque artiste est accompagné sur mesure, en fonction de ses priorités et dans une vraie proximité de travail.

Notre engagement s'inscrit dans le temps long : développement artistique, , stratégie de promotion, diffusion...

Totem Music avance aux côtés des musiciens, avec l'idée simple de construire des parcours solides, cohérents et fidèles à leurs choix artistiques.

Avec Brassens l'Irlandais, les chansons de Brassens reprennent la mer...



Teaser



Vidéo intégrale



Pour contacter Brassens L'Irlandais c'est **ICI**

Pour toute demande d'un concert à domicile c'est **ICI**



**Totem Music
Montpellier**

contact@totem-music.com / 06 11 89 92 82

www.totem-music.com / www.brassens-lirlandais.com